

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 23 del 27 GEN. 2025

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dall'11 febbraio 2025 al 15 marzo 2025, per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>25</u>	Competenze
Cap.	Spese per
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a i. N. <u>644-645</u>	
de i. Cap. <u>104402-104421</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>4781,00 oltre D.D. € 1315,40</u>	
addi <u>24/06</u> 20 <u>25</u>	
IL CAPO SERVIZIO	
	
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE	
Prot. n. del	
Il Compilatore <u>AME</u>	Visto:
E.L.R. Teatro Massimo Bellini	E.L.R. Teatro Massimo
Capo Settore Personale	V. BELLINI
<u>Patrizia Strazzani</u>	Dott. <u>Giosè Castrogianni</u>
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	Visto:

L'anno duemila ventisei

il giorno 24 del mese di gennaio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

04

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dall'11 febbraio 2025 al 15 marzo 2025, per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 24 gennaio 2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di assicurare la presenza in palcoscenico della figura del Direttore di Scena, indispensabile per la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni artistiche:
 - *Concerto sinfonico del 14 e 15 febbraio 2025 (inizio prove 11 febbraio)*
 - *Opera "Don Giovanni", in scena dal 07 al 15 marzo 2025 (inizio prove 11 febbraio)*

Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.

Con la stessa nota, il Direttore Artistico propone, quale Direttore di Scena, il M° Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo dall'11 febbraio al 15 marzo 2025, con contratto professionale e cachet onnicomprensivo di euro 4.785,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l'impegno e professionalità richieste;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 27 gennaio 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, datata 24 gennaio 2025, con la quale si evidenzia la necessità di assicurare in Teatro la presenza di un Direttore di Scena, in occasione delle produzioni: "Concerto sinfonico del 14 e 15 febbraio 2025 - Opera "Don Giovanni", in scena dal 07 al 15 marzo 2025.

A riguardo si fa presente che il ruolo del Direttore di Scena è di grande rilevanza nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo. Tale figura, infatti, oltre a essere responsabile del regolamento di palcoscenico, rappresenta un punto di riferimento per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto nello spettacolo, nonché un intermediario per mantenere i rapporti con la stessa Direzione Artistica. Pertanto, dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, generalmente è individuato da quest'ultimo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, come nel caso del M° Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando ogni volta le proprie capacità artistiche ed una notevole serietà professionale.

Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M° Paolo Merlini, è possibile procedere alla scrittura professionale dello stesso per il dal 01 gennaio 2025 al 08 febbraio 2025, con un compenso onnicomprensivo di € 4.785,00 oltre IVA, pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore."

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del Direttore Artistico datata 24/01/2025 (all. A) e nella nota del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 27/01/2025 (all. B), di procedere alla scrittura dall'11 febbraio al 15 marzo 2025, del M° Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 4.785,00 oltre IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico:

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 46/S8 del 16/01/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 28 febbraio 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di natura professionale il **M° Merlini Paolo**, quale **Direttore di Scena**, per il periodo **dall'11 febbraio 2025 al 15 marzo 2025**, con un **cachet onnicomprensivo di € 4.785,00 oltre IVA**, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni: *Concerto sinfonico del 14 e 15 febbraio 2025 - Opera "Don Giovanni", in scena dal 07 al 15 marzo 2025.*

Impegnare la spesa complessiva € 6.100,40, sul bilancio di previsione 2023/2025, competenza 2025, come di seguito specificato:

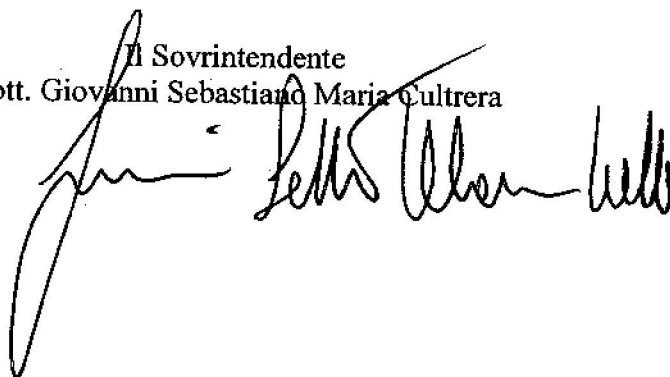
- quanto ad € 4.785,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 1.315,40 sul cap. U104421.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



3/10